

# Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola

## Pašnovērtējuma ziņojuma aktualizācija

### 2018./2019. mācību gads

#### Prioritārās jomas mūzikas vidusskolas darbā bija:

<b>Pamatjoma</b>	<b>2018./2019. m. g.</b>
<b>Mācību saturs</b>	JMRMV audzēkņu izglītošana un profesionālā izaugsme iekļauj nacionālās kultūras saglabāšanu un tās vērtību apzināšanu Eiropas kultūras kontekstā, īstenojot mūsdienu prasībām atbilstošu mācību saturu 21.gadsimta mūzikas industrijas apstākļos.
<b>Mācīšana un mācīšanās</b>	Profesionālo un vispārīzglītojošo mācību priekšmetu teorētisko un praktisko iemaņu attīstīšana, izmantojot vidējās profesionālās mūzikas izglītības ieguves interdisciplināritātes priekšrocības.
<b>Izglītojamo sasniegumi</b>	Mācību darba rezultātu analīze, izmantojot daudzveidīgas zināšanu ieguves un pārbaudes metodes; profesionālās pārbaudes meistarības izaugsme Latvijas un Starptautiskā mērogā
<b>Atbalsts izglītojamiem</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Audzēkņu mērķtiecīga sagatavošana karjeras izvēlei.</li><li>• JMRMV audzēkņu iesaistīšana profesionālo meistarklašu norisē, iepazīstot Latvijas un pasaules vadošo speciālistu pedagoģisko metodiku.</li><li>• Darbs ar potenciālo mūzikas vidusskolas audzēkņu jauno kontingentu Rīgā, Pierīgā un Latvijas novadu mūzikas izglītības ietādēs.</li></ul>
<b>Iestādes vide</b>	Atbalsts audzēkņu radošuma izpausmēm profesionālajos un vispārīzglītojošos mācību priekšmetos.
<b>Iestādes resursi</b>	Materiālās bāzes pilnveidošana un nodrošinājums, atbilstoši vidējās profesionālās izglītības ieguves mūsdienu prasībām
<b>Iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jaunu iekšējo normatīvo aktu izstrāde un iepriekšējo iekšējo normatīvo aktu aktualizēšana</li><li>• Mūzikas vidusskolas darba pašvērtēšana un pašvērtējuma ziņojuma sagatavošana.</li></ul>

## **1. joma *Mācību saturs***

Mūzikas vidusskola nodrošina mūsdienu Latvijas un Eiropas darba tirgū aktuālu izglītības programmu apguvi ar 21.gadsimta prasībām atbilstošu mācību saturu. Izmantojot vidējās profesionālās mūzikas izglītības ieguves interdisciplināritātes priekšrocības, audzēkņu izglītošanā ir rasts teorētisko zināšanu un praktisko iemaņu līdzsvars, lai iegūtās zināšanas prastu izmantot tālākajā darbībā. Mācību satura apgūvē un izpratnē izmantots plašs apmācības metožu klāsts - interaktīvās metodes, dažādi mācību projekti, patstāvīgie iestudēto darbu atskaņošana dažādās mūzikas specialitātēs. Izglītības iestādes ilggadīgā sadarbība ar Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju dod iespēju katru gadu iepazīties un apgūt vadošo Latvijas un Eiropas mūzikas speciālistu pedagoģisko metodiku, dažādu mūzikas teorētisko disciplīnu jaunākās atziņas un to praktisko pielietojumu. Dalība dažādos ar kultūrizglītību saistītos kopprojektos palīdz pedagogiem un audzēkņiem apgūt un labāk izprast aktuālo mūsdienu profesionālās mūzikas izglītības mācību saturā. Topošie mūziķi un pedagogi, piedaloties dažādu Latvijas reģionu profesionālo mūzikas izglītību iestāžu un kultūras dzīves norisēs, palīdz nodrošināt profesionālās mūzikas izglītības pārmantojamību un turpinājumu tās vidējā izglītības posmā, kā arī saglabā audzēkņu sasaisti ar savu dzimto novadu. Tādējādi nacionālās kultūras vērtību saglabāšana, tālāknodošana un popularizēšana tiek nodrošināta izglītības programmu mērķtiecīgi veidotajā mācību saturā, kas balstīta uz plašu nacionālo starptautisku pieredzi. Vērienīgākie īstenotie projekti – latviešu komponistu-jubilāru, (arī trimdā dzīvojušo), skaņdarbu koncerti, sadarbībā ar Rīgas Latviešu biedrības Mūzikas komisiju, kas veltīti Latvijas Republikas proklamēšanas dienai.

2018./ 2019. mācību gadā aktīvi un atbildīgi norisa darbs pie izglītības reformas principu izpētes vispārizglītojošajos mācību priekšmetos un to sasaisti ar profesionālo priekšmetu apguvi. Visu metodisko komisiju pedagogi strādāja pie mācību satura aktualizācijas, izskatīja konkrētās izglītības programmas iespējamās izmaiņas mācību priekšmetu sastāvā, ja jaunais izglītības saturs vispārizglītojošajā ciklā veidotu lielāku audzēkņu noslogotību. Jaunās iniciatīvas izglītības saturā deva iespēju vērtēt profesionālo mūzikas priekšmetu apguves modularitātes priekšrocības. 2016.08.03 Grozījumi Nr.144. MK27.06.2000. Noteikumos *Noteikumi par valsts profesionālo vidējās izglītības standartu un arodizglītības standartu* 2018./2019. mācību gadā atklāja uz minētajiem grozījumiem veidotā Mācību plāna pozitīvo ieguvumu, kā arī problēmas: izmaiņas vispārizglītojošo mācību priekšmetu apgūvē pavēra iespēju kā izvēles centralizēto eksāmenu kārtot arī *Otro svešvalodu (vācu vai krievu)*. Problemātiski bija mācību priekšmeta *Sabiedrība un cilvēku drošība* mācību satura piepildījums tā sadrumstalotības dēļ, jo mācību priekšmetam izstrādātajās metodiskajās norādēs bija paredzēts pārāk plašs tēmu loks, lai to apguve būtu jēgpilna.

***Stiprās puses:***

- mācību saturs tiek īstenots, atbilstoši Profesionālās izglītības likumam, Valsts vispārējās izglītības standartam un JMRMV pedagogu izstrādātajām autorprogrammām, aktualizēts, atbilstoši Normatīvajiem aktiem
- aktualizēti Iekšējie normatīvie akti
- mūzikas vidusskolas pedagogi atbalsta un īsteno inovatīvas metodes izglītības saturā

***Tālākās attīstības vajadzības:***

- izvērtēt īstermiņā un ilgtermiņā jauno mācību programmu satura atbilstību audzēkņu sagatavošanā tālākizglītībai un piemērotību darba tirgum

## **2. Joma *Mācīšana un mācīšanās***

2018./2019. mācību gadā mūzikas vidusskolas pedagogi strādāja pie teorētisko zināšanu un praktisko iemaņu līdzsvara visa mācību procesa laikā gan vispārīzglītojošo, gan profesionālo mācību priekšmetu apgūvē. Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas Izglītības programmu saturs pēc būtības paredz praktisko mācību priekšmetu apgūvi ar integrētu teorijas kursu, tādēļ pedagogu uzdevums un meistarība ir palīdzēt rast motivāciju audzēknim apgūt konkrēto mācību priekšmetu, spēt argumentēt iegūto zināšanu nepieciešamību tālākajā profesionālajā darbībā vai tālākizglītībā. Mācību procesā aktuāla ir audzēkņu un pedagogu izpratne par inovatīvas domāšanas iespējām, kas mācīšanas procesu papildinātu ar jaunām pedagoģiskām metodēm. Vispārīzglītojošajos mācību priekšmetu apgūvē arvien lielāka nozīme ir mācību projektu izstrādei, kuru prezentācijas veicina kritiskās domāšanas attīstīšanu, palīdz veidot audzēkņu pašnovērtēšanas prasmi un izpratni par sasniedzamo rezultātu konkrētajā mācību priekšmetā. Kā veiksmīgākie projekti jāatzīmē Dabaszinībās, Veselības mācībā un Kultūras vēsturē. Pedagogi iesaistās arī dažādu institūciju piedāvātajās mācību projektu norisēs, lai audzēkņiem radītu izpratni par skolā iegūto zināšanu praktisku lietojumu sadzīvē – piemēram, *Swedbank* bezmaksas skolu programma *Gatavs dzīvei* par finanšu jomas situāciju analīzi profesijā un ikdienā, papildinot konkrēto mācību priekšmetu *Ekonomika, Matemātika, Informātika* un *Angļu valoda* ar dažādām aktivitātēm un praktiskiem piemēriem konkrētā profesijā. Tādējādi apstiprinājumu ir guvusi moduļu apmācības nepieciešamība mūsdienu izglītības procesā, kas dod iespēju pedagogiem motivēti analizēt plašu zinātniskās un mācību literatūras klāstu un spēt audzēkņos radīt interesi par savas nākotnes profesijas daudzveidīgajām izpausmes formām un iespējām darba

tirgū. Audzēkņi tiek rosināti izmantot mācību satura apguvi, izmantojot digitālas apmācības iespējas, piemēram, JMARMV audzēkņi ir saņēmuši Atzinības rakstu par aktīvu izglītības portāla *Uzdevumi.lv* izmantošanu un mācību procesa modernizēšanu.

Profesionālajos mācību priekšmetos katru gadu audzēkņu apmācība tiek bagātināta ar inovatīvām mūzikas pedagogijas un atskaņotājmākslas atziņām un metodēm, jo JMARMV aktīvi iesaistās profesionālo meistarklašu norisē. Tajās audzēkņi piedalās meistarklasēs gan pasīvās, gan aktīvās darba formās – piemēram, visa mācību gada garumā J.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā Eiropā un pasaulē atzīti pedagogi strādāja ar JMARMV audzēkņiem. Tikpat bieži notiek arī meistarklases, kurās Latvijas vadošie pedagogi (t.sk. JMARMV pedagogi) strādāja kopā ar ārvalstu mūzikas speciālistiem. Mācīšanas un mācīšanās procesu kopsakarība pārlicinoši izpausmi gūst kvalifikācijas prakses norises pasākumos - katru gadu mūzikas vidusskolas audzēkņu kolektīvi - Simfoniskais orķestris, Pūtēju orķestris un Jauktais koris iesaistās sabiedrības izglītošanas darbā. Sadarbībā ar VSIA *Latvijas koncerti* Simfoniskais orķestris un solisti sagatavo un atskaņo īpaši veidotas koncertprogrammas skolu jaunatnei, Pūtēju orķestra koncerti Latvijas Nacionālajā bibliotēkā, Saulkrastu *Jazz* festivāls, kā arī interesantu un oriģinālu projektu īstenošana Latvijas novadu centros, Rīgā un Pierīgā apliecina kvalitatīvas mūzikas izglītības nepieciešamību sabiedrības estētiskajā audzināšanā.

### ***Stiprās puses:***

- izglītības programmu praktisko mācību priekšmetu apguve ar integrētu teorijas kursu
- atbalsts pedagogiem un audzēkņiem inovatīvu mācību metožu apgūvē un izpausmēs mūsdienu mācību satura īstenošanā
- atbalsts audzēkņu un pedagogu radošuma izpausmēm

### ***Tālākās attīstības vajadzības***

- Padziļināt audzēkņu patstāvību un atbildību mācību uzdevumu veikšanā
- Motivēt audzēkņus augstāku rezultātu sasniegšanai vispārizglītojošajos un mūzikas teorētiskajos mācību priekšmetos

### **3. joma *Izglītojamo sasniegumi***

Liela daļa mūzikas vidusskolas audzēkņu iesaistās profesijai svarīgu uzdevumu veikšanā – dalība starptautisko konkursu norisē Latvijā un ārzemēs, kā arī nozīmīgos nacionāla mēroga konkursos – valsts konkurss izglītības programma *Pūšaminstrumentu spēle, Sitaminstrumentu spēle*, Latvijas jauno mūzikas talantu konkurss *par Teodora Reitera balvu, Ineses Galantes talanti, u.c.* 2018./2019. mācību gadā JMRMV audzēkņi ir piedalījušies 28 Starptautiska mēroga konkursos Latvijā un ārzemēs (70 audzēkņi solo un ansambļa spēlē, mūzikas vidusskolas Pūtēju orķestris 35 audzēkņu sastāvā un Jauktais koris 26 audzēkņu sastāvā, ir izcīnījuši augsti godalgotas vietas). Vairāki pasākumi saistīti ar Latvijas valsts dibināšanas gadadienai veltītiem pasākumiem. 2018./2019. mācību gadā visu mūzikas vidusskolas izglītības programmu audzēkņi un pedagogi iesaistījās koncertos vairāku Latvijas novadu pilsētu svētkos, atceres pasākumos, kā arī izglītojošās programmās Rīgā un Pierīgā.

Daudzveidīgas koncertprogrammas bija sagatavojuši gan mūzikas vidusskolas audzēkņi – solisti, audzēkņu ansambļi un kolektīvi – Jauktais koris, Simfoniskais orķestris un Pūtēju orķestris. Tradicionāli goda vieta koncerta programmās tika ierādīta latviešu komponistu darbiem, bet dažādu mūzikas stilu ārzemju komponistu skaņdarbus skanēja mūzikas vidusskolas Pūtēju orķestra un Džeza un populārās mūzikas ansambļu interpretācijā.

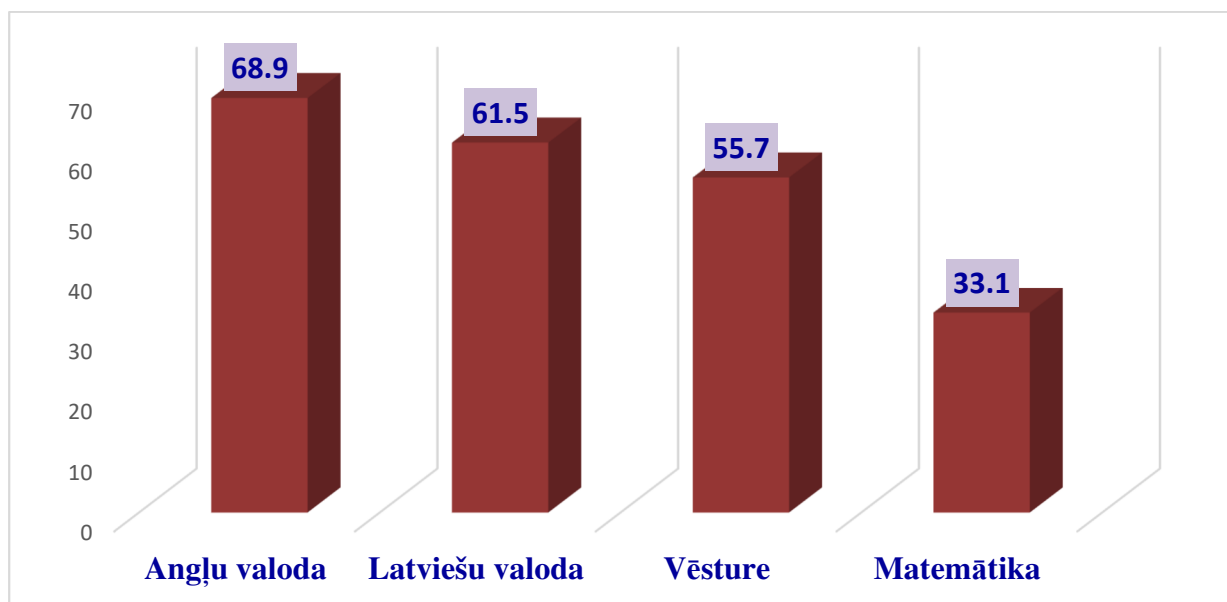
Visa mācību gada laikā notika repertuāra gatavošana nākošo Vispārējo latviešu Dziesmu svētku koncertprogrammai. Mūzikas vidusskolas Jauktais koris iestudēja latviešu komponistu jaundarbus, kuri tiks iekļauti Latvijas koru repertuārā. Mūzikas vidusskolas Jauktais koris piedalīsies jaukto koru repertuāra pirmatskaņojumā Latvijas kora diriģentu sanāksmē 2019.gada rudenī. Vērā ņemami divi nozīmīgi starptautiska mēroga pasākumi, kuros piedalījās Jauktais koris un Pūtēju orķestris: pēc vairāku gadu pārtraukuma mūzikas vidusskolas Jauktais koris, piedaloties Starptautiskajā ortodoksālās baznīcas mūzikas konkursā Polijā, izcīnīja 3.vietu, bet Pūtēju orķestra Pūtēju orķestru čempionātā Lietuvā ieguva 1.pakāpes laureātu nosaukumu visaugstākās grūtības pakāpes orķestru sacensībā.

Audzēkņu dalībai dažādos mūzikas projektos liela nozīme ir vecāku atbalstam un aktīvai līdzdalībai. Sadarbībā ar metodisko komisiju vadītājiem, kursu audzinātāji nodrošina vecāku savlaicīgu informēšanu par audzēkņu mācību darba rezultātiem. 2018./2019.m.g. audzēkņu sasniegumi ikdienas darbā tiek apkopoti un analizēti ik mēnesi. Zināšanu pārbaudēs ieskaitēs, eksāmenos un kvalifikācijas eksāmenos mūzikas vidusskolas audzēkņu darbu vērtējums nemainīgi norāda uz JMRMV mērķtiecīgi veidoto mācību saturu un tā izpildes virzību uz valsts noslēguma pārbaudījumiem - kvalifikācijas eksāmeniem.

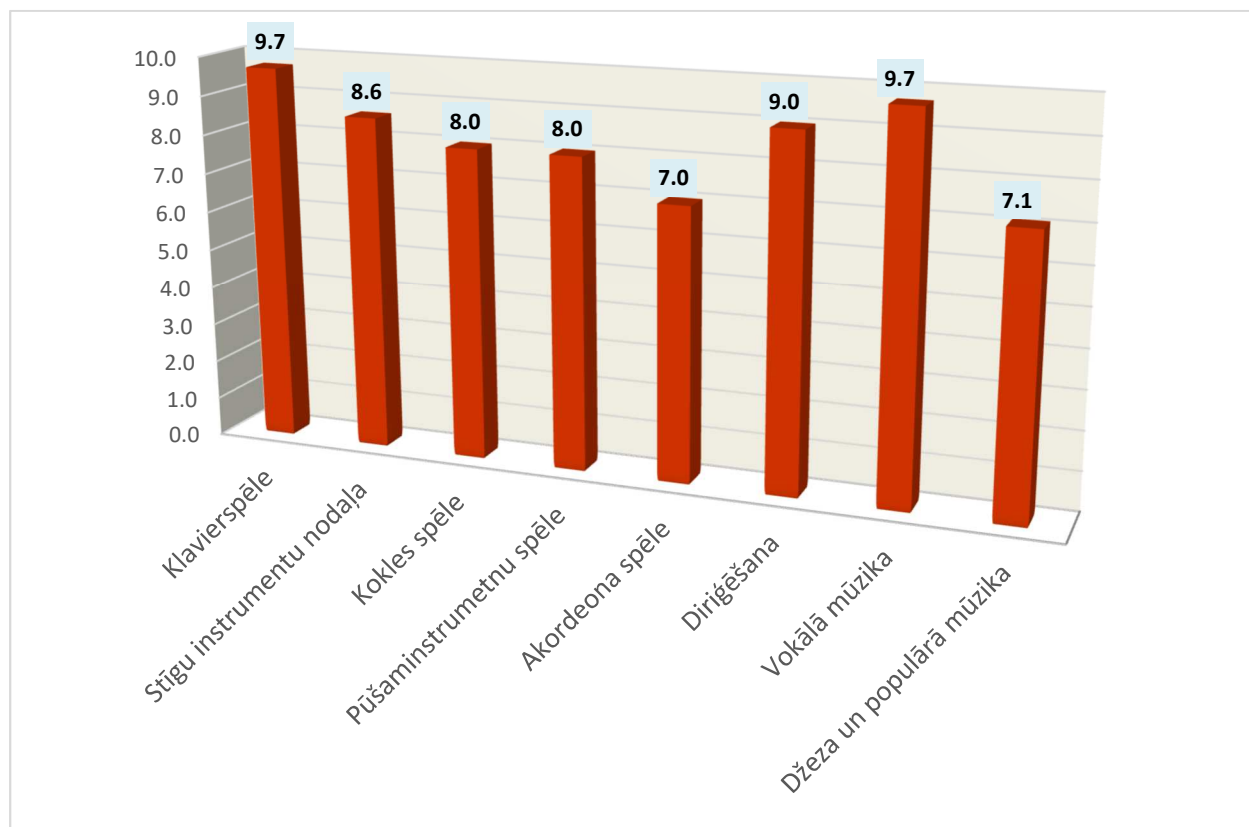
**JMRMV audzēkņu sekmes visos mācību priekšmetos  
2018./2019.mācību gadā**



### JMRMV vidējie rādītāji Centralizētajos eksāmenos 2018./2019.mācību gadā



### Kvalifikācijas eksāmenu rezultāti 2018./2019.mācību gadā



### ***Stiprās puses:***

- teicami rezultāti un aktīva audzēkņu dalība starptautiskajos, nacionāla mēroga un valsts konkursos dažādās specialitātēs
- audzēkņu un pedagogu aktīva dalība profesionālajās meistarklasēs Latvijā un ārzemēs
- motivēta darbība profesionālajai pilnveidei un tālākizglītībai
- kvalifikācijas eksāmenos visu izglītības programmu audzēkņi iegūst teicamus un labus rezultātus
- optimāli rezultāti vispārīzglītojošo priekšmetu Centralizētajos eksāmenos
- savlaicīga audzēkņu sasniegumu rezultātu analīze profesionālajos un vispārīzglītojošos mācību priekšmetos

### ***Tālākās attīstības vajadzības:***

- iesaistīt visus vispārīzglītojošo un mūzikas teorētisko priekšmetu pedagogus audzēkņu mācību kavējumu analīzē un palīdzēt audzēkņiem rast motivāciju konkrētā mācību priekšmeta kvalitatīvākai apguvei
- palīdzēt audzēkņiem mērķtiecīgāk plānot konsultāciju apmeklējumu, lai sasniegtu rezultātus vispārīzglītojošajos mācību priekšmetos un mūzikas augstākus teorētiskajos priekšmetos

### ***4.joma Atbalsts izglītojamiem***

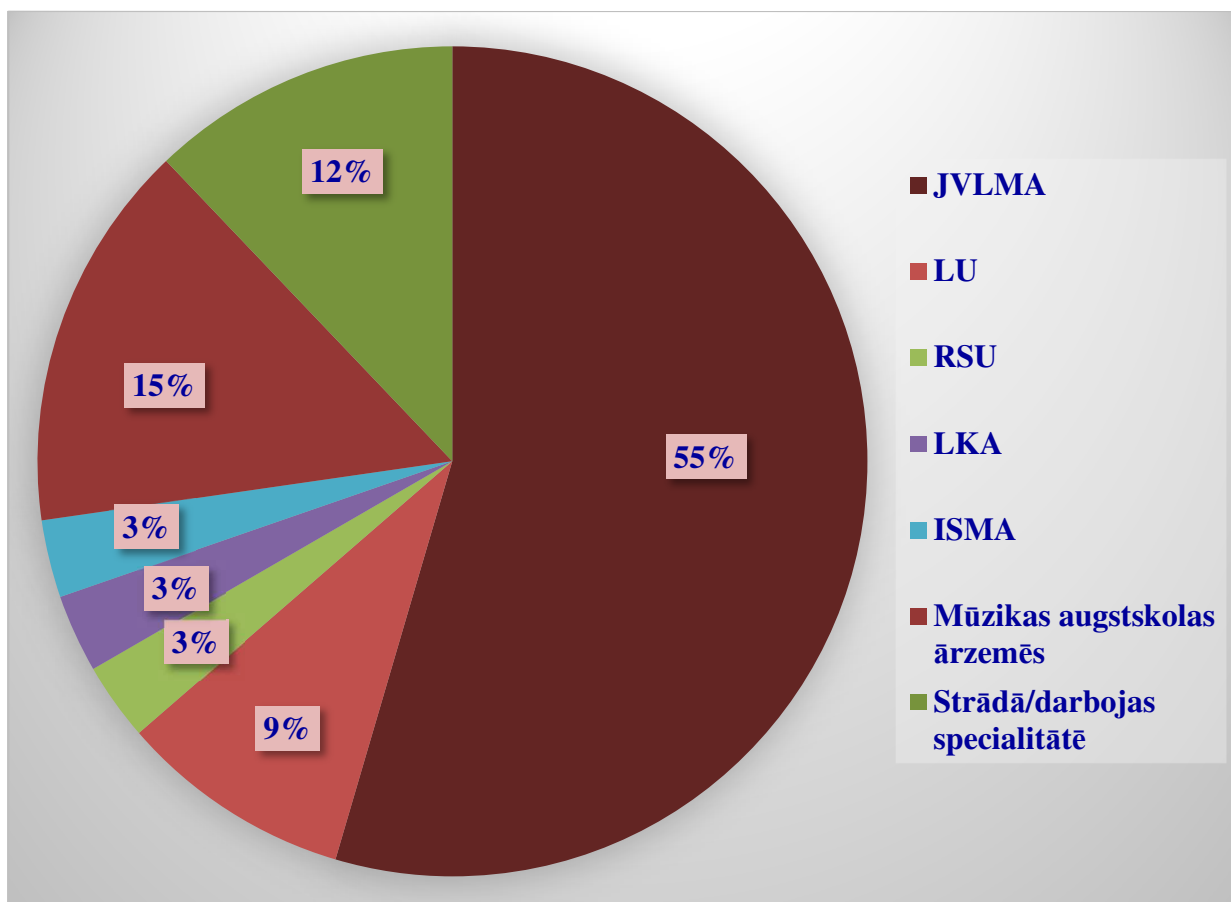
2018./2019.mācību gadā liela ievērība pievērsta un ieguldīts mērķtiecīgs darbs jaunā vispārīzglītojoša mācību priekšmeta modeļa izpētē, analizēta tā atbilstība vidējās profesionālās mūzikas izglītības iestādes izglītības ieguves specifikai, kā arī vispārīzglītojošo un profesionālo mācību priekšmetu līdzsvars profesijas standarta prasību izpildē. Sadarbībā ar Latvijas Nacionālo kultūras centru veikta detalizēta analīze, kas apspriesta metodisko komisiju sēdēs un iekļauta Skolas padomes darbā. Jaunā izglītības modeļa ieviešana dos iespēju samazināt mācību priekšmetu sadrumstalotību, izmantot modulārā apmācības principa priekšrocības, kas motivētu



audzēkņus apgūt mūzikas vidusskolas konkrētās izglītības programmas saturu kā vienotu veselumu. Ieguvums būs centralizēto eksāmenu satura diferencēšanas, atbilstoši pamatlīmenim vai optimālajam līmenim, kā rezultātā objektīvu salīdzinājumu iegūs vispārējās vidējās un profesionālās vidējās izglītības mācību iestāžu absolventi. Mācību priekšmetu pedagogi ir novērtējuši jaunā izglītības modeļa priekšrocības, snieguši savu vērtējumu par ieguvumiem un iespējamām problēmām. Kaut gan lielākā daļa JMARMV absolventu savu tālākizglītību saista ar Latvijas Mūzikas akadēmiju, tomēr audzēkņi, kuri izvēlēsies izglītību turpināt ar humanitāro jomu saistītās studiju programmās Latvijas vai ārvalstu augstskolās, spēs novērtēt iegūtās izglītības un saņemtā vērtējuma konkurētspēju.

JMARMV audzēkņu karjeras izvēle ir mācību un audzināšanas darba sastāvdaļa. Visā apmācības laikā audzēkņi piedalās ar profesionālo orientāciju saistītos pasākumos, kuros gūst informāciju par izglītības iespējām Latvijas augstskolās un speciālistu pieprasījumu Latvijas darba tirgū. Mērķtiecīgi organizētais darbs ir attaisnojies, jo savlaicīgi novērtētā audzēkņu interese un dotības citās mūzikas izglītības specialitātēs (muzikoloģija, kompozīcija, pūtēju orķestra diriģēšana, mūzikas pedagogija) vai citās humanitārās izglītības studiju programmās, ir palīdzējusi izvēlēties piemērotāko augstskolu un studiju programmu tālākizglītībai. Tā kā visa apmācības perioda laikā bagātīgi tiek apgūta Latvijas vadošo mūzikas speciālistu un ārvalstu augstskolu pedagogu pieredze, JMARMV pedagogi spēj sagatavot konkurētspējīgus jaunus mūziķus studijām ne tikai, Latvijas, bet arī studijām ārvalstu augstskolās Rietumeiropā, Austrumeiropā un Amerikā. Liela daļa no JMARMV strādājošajiem profesionālo priekšmetu pedagogiem ir Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas absolventi, daļa no viņiem ir Mūzikas akadēmijas mācībspēki, bet vēl vairāk ir Latvijas profesionālo teātru un māksliniecisko kolektīvu mūziķi. Papildinot zināšanas ārzemju augstskolās un profesionālajās meistarklasēs, liela daļa bijušo JMARMV absolventu uzsāk darbu savā bijušajā mūzikas vidusskolā, papildinot pedagoģiskās pieredzes bagāto pedagogu zināšanas ar mūsdienu mūzikas izglītībai aktuālām atskaņotājmākslas un metodikas atziņām. Gandrīz ik gadus JMARMV pedagogu kolektīvu papildina jaunie mūzikas izglītības speciālisti, kas spēj audzēkņus nodrošināt ar mūsdienu prasībām atbilstošu mācību satura apguvi. Iepriekšējā mācību gadā veiktā mūzikas vidusskolas 4.kursa audzēkņu un skolas absolventu veiktajā aptaujā (Erasmus+ projekts EQAVET IETVARSTRUKTŪRA UN PAMATPRINCIPI PROFESIONĀLAJĀ IZGLĪTĪBĀ PROGRAMMAS ERASMUS+ ĪSTENOŠANĀ), apkopota pētījumā *Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolā iegūtās izglītības kvalitātes indikatori*, prezentēta 2019.gada maijā LR Kultūras ministrijas un Latvijas Nacionālā kultūras centra rīkotajā sanāksmē mūzikas un mākslas vidējo profesionālo izglītības iestāžu vadītāju seminārā.

**2018./2019.mācību gada  
Absolventu tālākizglītība**



**Saīsinājumi un skaidrojumi:**

JVLMA – Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija

LU - Latvijas Universitāte

RSU – Rīgas Stradiņa Universitāte

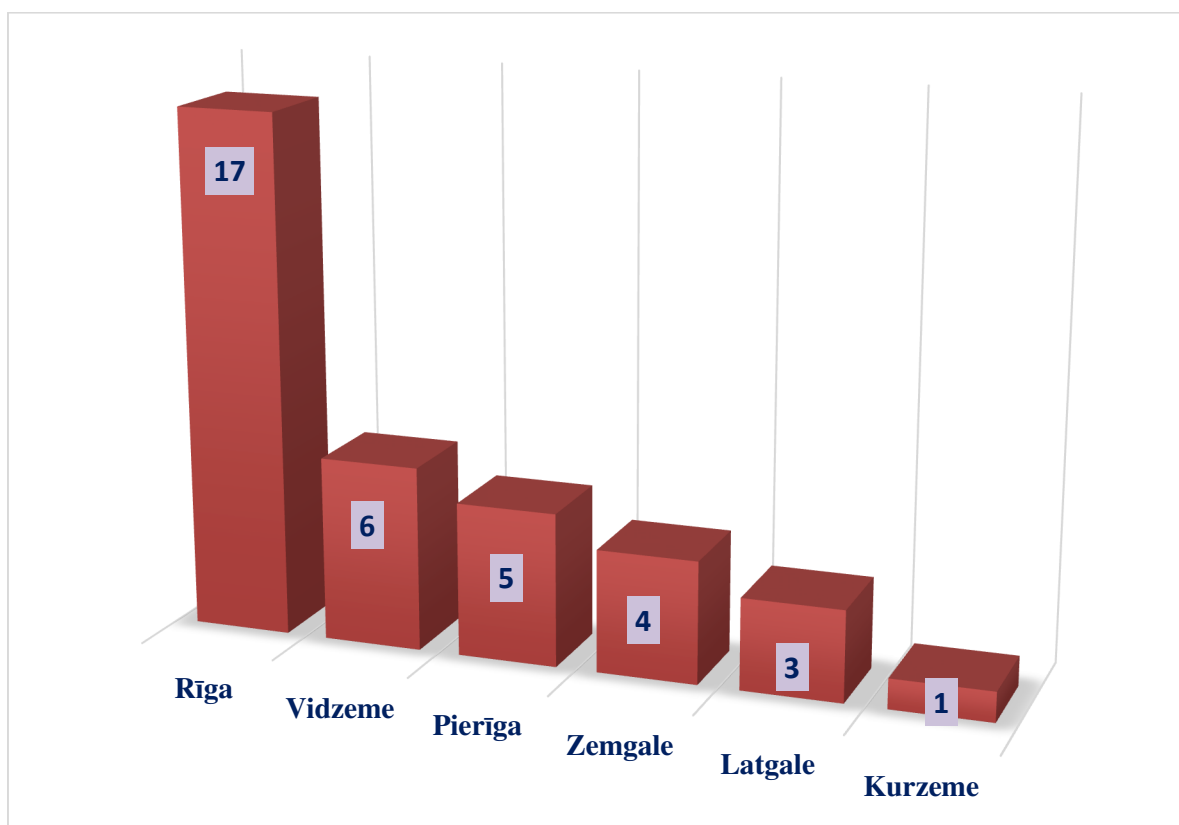
LKA – Latvijas Kultūras akadēmija

ISMA – Informācijas sistēmu menedžmenta augstskola

Mūzikas augstskolas: Briselē, Hāgā, Kopenhāgenā, Pēterburgā

Mūzikas vidusskolas profesionālo mācību priekšmetu pedagogi un koncertmeistari mērķtiecīgi strādāja jaunā audzēkņu kontingenta piesaistē. 2018./2019.mācību gada janvārī skolēnu brīvlaikā uzsāktās bezmaksas konsultācijas reflektantiem, turpinoties vienu reizi mēnesī visos iestājpārbaudījumu priekšmetos līdz jūnijam, deva iespēju izvērtēt konkurenci konkrētajās izglītības programmās un labāk sagatavot reflektantus iestājpārbaudījumiem. Pirms vairākiem gadiem sākta sadarbības forma ar dažādu novadu mūzikas skolām meistar klašu norisē 2018./2019.mācību gadā īstenojās jaunā sadarbības formā – meistar klašu specializācija klarnetes spēlē, saksofona spēlē, metāla pūšaminstrumentu spēlē. Tādējādi katru gadu konkrētās mūzikas skolas motivē audzēkņus profesionālo izglītību iegūt tieši JMRMV, jo meistar klašu laikā topošie reflektanti labāk praktiskajā darba iepazīst mūzikas vidusskolas pedagogus, viņu izvirzītas prasības un mācību metodes augstāka rezultāta sasniegšanai.

### 2019./2020. mācību gadā uzņemti audzēkņi JMRMV:



#### *Stiprās puses:*

- mērķtiecīgi plānots darbs potencionālā audzēkņu kontingenta piesaistei
- audzēkņu sagatavošana karjeras izvēlei

#### *Tālākās attīstības vajadzības:*

- profesionālo meistar klašu norisē iesaistīt vairāk attiecīgā novada mūzikas skolu pedagogus

## **5.joma Iestādes vide**

Mūzikas vidusskolas pedagoģiskais personāls rūpējas par mikroklimate atbilstību mērķtiecīgam un rezultatīvam mācību procesam, tādēļ audzēkņi un pedagogi iesaistās aptaujās un anketēšanās, kuras piedāvā noskaidrot mācību darba vidi izglītības iestādē, piemēram, 2018.gada oktobrī-novembrī Liepājas Universitātes maģistra darba pētījums *Psiholoģiskā klimata nozīme skolēnu mācību motivācijas un apmierinātības veicināšanā Rīgas kultūrizglītības iestādēs*. Tajā secināts, ka mūzikas vidusskolas labvēlīgā un draudzīgā vide, tās mikroklimate dod iespēju dažādām audzēkņu un pedagogu radošuma izpausmēm, pastāv pedagoģiskā personāla un audzēkņu savstarpējā uzticēšanās un kopīga izpratne par vēlamo sasniedzamo rezultātu gan mācībās, gan ārpusskolas pasākumos, saistībā ar profesionālo izaugsmi. Tas ir svarīgs faktors izglītības iestādes attīstībai ilgtermiņā.

Ik gadus pedagogi individuālajās konsultācijās ar topošajiem mūzikas vidusskolas audzēkņiem un viņu vecākiem ir pierādījuši ne tikai pedagoģijas metodikas meistarību, bet komunikācijas prasmi. 2018./2019.mācību gadā laikā no 2019.gada janvāra līdz 2019.gada jūnijam ir notikušas konsultācijas visos iestājpārbaudījumu mācību priekšmetos: 94 individuālo mācību priekšmetu konsultācijas, kuras apmeklējuši 209 audzēkņi, kā arī 16 grupu konsultācijas mūzikas teorētisko priekšmetu pārbaudījumos - darbā ar jauno kontingentu iestājpārbaudījumu programmas sagatavošana un atskaņošanā iesaistījušies arī koncertmeistari. Pārskats par pirmajā kursā uzņemto audzēkņu dzīves vietām liecina, ka attālums no mājām līdz Rīgai nav bijis izšķirošais faktors profesionālās mūzikas izglītības ieguvei. Apkopojot konsultācijās iegūtos datus, jāsecina, ka iestādes profesionālā un labestīgā vide ir bijusi ļoti nozīmīga reflektantu izvēlē izglītības turpināšanā tieši JMRMV.

Ikdienu darbā pedagogi aktīvi iesaistās dažādu radošuma izpausmju veicināšanā ārpus obligātā mācību satura gan ar profesionālo, gan vispārizglītojošo priekšmetu jomā. Daļība kultūras projektos, literatūras konkursos, dažādu specialitāšu interese par kompozīciju un skaņdarbu radīšanu, audzēkņu kompozīciju atskaņošana, piesaista lielu daļu audzēkņu auditorijas. Radošuma izpausmes vienmēr atbalsta pedagogi.

Izglītības iestādes vidi raksturojošs svarīgs faktors tās labiekārtošana. Gaišas, sakoptas un lietišķi iekārtotas telpas pozitīvi ietekmē mācību darbam nepieciešamo pozitīvo noskaņojumu. Audzēkņi prot novērtēt un iesaistās apkārtējās vides sakopšanas un uzturēšanas darbos, piemēram, iesaistoties projektā *Par tīru Latviju*, JMRMV audzēkņi ir saņēmuši Pateicību par piedalīšanos makulatūras vākšanas konkursā.

### ***Stiprās puses:***

- konkurētspējīgas, mūsdienīgas profesionālas izglītības ieguves nodrošinājums profesionālajos un vispārizglītojošajos mācību priekšmetos

- labvēlīgā un profesionālai izglītības ieguvei atbilstoša vide motivē audzēkņus iegūt kvalitatīvu izglītību
- pedagogu un audzēkņu ētisko normu ievērošana, komunikācijas prasmes kā svarīgs priekšnoteikums kvalitatīvam un efektīvam mācību procesam

### ***Tālākās attīstības vajadzības:***

- Piesaistīt pēc iespējas vairāk un iedrošināt audzēkņus piedalīties zināšanas un radošās spējas īstenot arī vispārizglītojošo priekšmetu olimpiādēs

### **6.joma *Iestādes resursi***

Materiāltehniskās bāzes nodrošinājums, tā atbilstība 21.gadsimta izglītības ieguves kvalitātei, katru gadu paver jaunus izaicinājumus. Mūzikas vidusskola katru gadu papildina instrumentāriju, jo rūpējas par kvalitatīvu vidējās profesionālās izglītības nodrošinājumu izvēlētajā specialitātē. Mācību telpas un mācību darbam nepieciešamais inventārs, mācību līdzekļi vienmēr ir sagatavoti mācību darbam. Nodrošināta vairāku mūzikas instrumentu noma, kā arī mācību telpu izmantošana pirms vai pēc nodarbībām, lai sagatavotu uzdevumus profesionālajos vai vispārizglītojošos priekšmetos. Audzēkņiem ir pieejamas mācību grāmatas visos vispārizglītojošos priekšmetos, pedagogi nodrošina nepieciešamos uzskates līdzekļus. Regulāri tiek kontrolēta mācību telpu izmantošanas lietderība, klašu noslogotība, lai mūzikas vidusskolas inventāru un telpas izmantotu vienīgi mācību vajadzībām gan audzēkņi, gan pedagogi. Katru gadu izglītības iestāde izsludina iepirkumus dažādu jaunu mūzikas instrumentu iegādei, lai nodrošinātu gan mācību darbu, gan dažādu radošu uzdevumu izpildi ārpus izglītības iestādes. Regulāri tiek papildināti bibliotēkas un fonotēkas krājumi; mācību telpu aprīkošana ar interaktīvajām tāfelēm, kas nodrošina mūsdienīgu mācību metožu izmantošanu.

### ***Stiprās puses:***

- pilnveidota mācību un darba vide, ar mācību un audzināšanas darbu saistītās visas nepieciešamās informācijas pieejamība
- materiāltehniskās bāzes nodrošinājums un papildinājums atbilstošs mūsdienīga izglītības procesa nodrošinājumam
- 

### ***Tālākās attīstības vajadzības:***

- materiāltehniskās bāzes atjaunināšana un papildināšana

## **7.joma Iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana**

2018/2019.m.g. skolā pilnveidota nepieciešamā obligātā dokumentācija, kura tiek aktualizēta. Mūzikas vidusskolas darbinieki, audzēkņi un audzēkņu vecāki tiek informēti par reglamentējošiem skolas iekšējiem normatīviem dokumentiem. Audzēkņi un darbinieki ir informēti par reglamentējošo dokumentu prasībām; informācija ir pieejama. Šajā mācību gadā izstrādāti jauni Iekšējie normatīvie akti: *Audzēkņu mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība, JMRMV audzēkņu atskaitīšanas kārtība profesionālās vidējās izglītības programmās, Audzēkņu personas datu apstrādes un aizsardzības kārtība, Pedagogu un darbinieku personas datu apstrādes un aizsardzības kārtība; aktualizēti Pedagogu darba slodzes un mēneša darba algas likmes noteikšanas kārtība; Stipendiju piešķiršanas nolikums, u.c.* Mūzikas vidusskolas administrācija un metodisko komisiju vadītāji ir strādājuši Latvijas Nacionālā kultūras centra organizētajās darba grupās dažādu normatīvu dokumentu projektu izstrādē, kā arī regulāri rit darbs pie vairāku ar izglītības, audzināšanas darbu, darba drošību u.c. normatīvo dokumentu aktualizēšanas. JMRMV pedagogi un administrācijas pārstāvji regulāri piedalās ekspertu komisijas darbā profesionālās izglītības iestāžu akreditācijas procesā.

Metodisko komisiju vadītāji profesionāli veic viņiem uzticētos darba pienākumus. Mūzikas vidusskola sadarbojas ar dažādām ārpuskolas institūcijām. Pedagoģiskās padomes sēdēs, Metodiskās komisiju sēdēs tiek sniegta informācija par izglītības iestādes darba rezultātiem. Skolas darba vērtēšanā ir iesaistīta arī Skolas padome.

### ***Stiprās puses:***

- Izglītības iestādē katrā mācību gadā tiek izvirzītas darbības prioritātes mācību un audzināšanas darbā un profesionālajā izaugsmē
- Mūzikas vidusskolas darbība tiek plānota mācību gadam, un precizēta katru mēnesi
- Notiek darba pašvērtēšana;
- Skolas darbībā tiek īstenoti demokrātijas principi

### ***Tālākās attīstības vajadzības:***

- Izglītības iestādes darba plānošanā aktivizēt Skolas padomi un Audzēkņu padomi
- Motivēt mūzikas vidusskolas pedagogus un koncertmeistarus aktīvāk iesaistīties profesionālās darbības novērtēšanas procesā

