

Jāzeps Medīna Rīgas Mūzikas vidusskola
Stundu saraksts (grupu nodarbības)
audzēkņiem ar vidējo izglītību 2021./2022.m.g. 1.semestrī

		Vokālā mūzika		Mūzikas vēsture un teorija	Džeza un populārā mūzika			
		1.kurss	2.kurss	1.kurss	1.kurss	2.kurss	3.kurss	
Pirmdiena	8 ⁰⁰							
	8 ⁵⁰	Mūzikas teorija D ⁵⁰⁸		Ārzemju mūz.lit. A ²¹¹				
	9 ⁴⁰	Mūzikas teorija D ⁵⁰⁸		Ārzemju mūz.lit. A ²¹¹				
	10 ³⁰		Dziedāšanas metodika ⁵⁰⁹		Mūzikas literatūra ³¹⁶			
	11 ²⁰				Mūzikas literatūra ³¹⁶			
	12 ³⁰		Ārzemju mūz.lit. A ²¹¹			Mūzikas literatūra ³¹⁶		
	13 ²⁰		Ārzemju mūz.lit. A ²¹²			Mūzikas literatūra ³¹⁶		
	14 ¹⁰					Atskaņotājmākslas vēsture ³¹⁶	Ansambļa vadīšana ⁵⁰⁸	
	15 ⁰⁰		Jauktais koris ¹⁰⁶			Improvizācijas metodika ⁵⁰⁸	Improvizācijas metodika ⁵⁰⁸	
	15 ⁵⁰		Jauktais koris ¹⁰⁶			Brīvā improvizācija ³¹⁵	Brīvā improvizācija ³¹⁵	
	16 ⁴⁰		Jauktais koris ¹⁰⁶				Harmonija ⁵⁰⁷	
	17 ³⁰						Harmonija ⁵⁰⁷	
	Otrdiena	8 ⁰⁰						
		8 ⁵⁰	Prof.svešval. (itāļu) ⁴¹²					
		9 ⁴⁰	Prof.svešval. (itāļu) ⁴¹²		Harmonija ⁵⁰⁶			
		10 ³⁰			Harmonija ⁵⁰⁶			
11 ²⁰						Solfedžo ⁵⁰⁸		
12 ³⁰				Prof.svešval. (vācu) ¹⁰⁴	Solfedžo ⁵⁰⁸			
13 ²⁰				Prof.svešval. (vācu) ¹⁰⁴	Solfedžo ⁵⁰⁸			
14 ¹⁰		Kultūras vēsture C ⁵⁰⁹		Kultūras vēsture C ⁵⁰⁹				
15 ⁰⁰		Kultūras vēsture C ⁵⁰⁹	Latviešu mūz.lit. A ³¹⁵	Kultūras vēsture C ⁵⁰⁹				
15 ⁵⁰						Harmonija ⁵⁰⁷		
16 ⁴⁰						Harmonija ⁵⁰⁷		
Trešdiena		8 ⁰⁰						
		8 ⁵⁰	Prof.svešval. (itāļu) ⁵⁰⁶	Harmonija D ⁵⁰⁸				Kultūras vēsture A ⁵⁰⁹
		9 ⁴⁰	Prof.svešval. (itāļu) ⁵⁰⁶	Harmonija D ⁵⁰⁸				Kultūras vēsture A ⁵⁰⁹
		10 ³⁰		Solfedžo D ³¹⁶	ZPD prakse (mūzikas forma) ⁵⁰⁷			
		11 ²⁰		Solfedžo D ³¹⁶	Ārzemju mūz.lit. I ²¹¹			
	12 ³⁰		Solfedžo I ³¹⁶	Latviešu mūz.lit. A ³¹⁵				
	13 ²⁰	Latviešu mūz.lit. B ³¹⁵		Solfedžo I ³¹⁶				
	14 ¹⁰					Ritma mācība ⁵⁰⁷		
	15 ⁰⁰					Ritma mācība ⁵⁰⁷		
	15 ⁵⁰						Mūzikas literatūra ⁵⁰⁷	
	16 ⁴⁰						Mūzikas literatūra ⁵⁰⁷	
	Ceturtdiena	8 ⁰⁰			Kompozīcijas teorija ⁵⁰⁸			
		8 ⁵⁰		Mūzikas forma D ²¹⁹				
		9 ⁴⁰		Mūzikas forma D ²¹⁹				
		10 ³⁰			Mūzikas forma ⁵⁰⁷			
		11 ²⁰			Mūzikas forma ⁵⁰⁷			Mūz.instr.akust. (Dabaszinības) ⁵⁰⁸
12 ³⁰							Mūz.instr.akust. (Dabaszinības) ⁵⁰⁸	
13 ²⁰								
14 ¹⁰				Mūzikas teorija A ²¹⁹	Harmonija ⁵⁰⁷		Kompozīcija B ⁵⁰⁸	
15 ⁰⁰				Mūzikas teorija A ²¹⁹	Harmonija ⁵⁰⁷			
15 ⁵⁰		AUDZINĀŠANA	AUDZINĀŠANA	AUDZINĀŠANA	AUDZINĀŠANA	AUDZINĀŠANA	AUDZINĀŠANA	
16 ⁴⁰								
Piektdiena		8 ⁰⁰			Mūzikas instrumentu mācība ⁵⁰⁸	Mūzikas instrumentu mācība ⁵⁰⁸		
		8 ⁵⁰	Ārzemju mūz.lit. B ²¹¹		Solfedžo A ³¹⁶	Kultūras vēsture B ⁵⁰⁹		Solfedžo ⁵⁰⁶
		9 ⁴⁰	Ārzemju mūz.lit. B ²¹¹		Solfedžo A ³¹⁶	Kultūras vēsture B ⁵⁰⁹		Solfedžo ⁵⁰⁶
		10 ³⁰		Kultūras vēsture A ⁵⁰⁹	Ārzemju mūz.lit. I ²¹¹		Kultūras vēsture A ⁵⁰⁹	Kustību improvizācija ^{KZ}
		11 ²⁰		Kultūras vēsture A ⁵⁰⁹			Kultūras vēsture A ⁵⁰⁹	Kustību improvizācija ^{KZ}
	12 ³⁰	Solfedžo D ³¹⁶	Skatuves kustības ^{KZ}	Ritma mācība ⁵⁰⁷	Ritma mācība ⁵⁰⁷	Solfedžo ⁵⁰⁶	Mūzikas menedžments ⁵⁰⁹	
	13 ²⁰	Solfedžo D ³¹⁶	Skatuves kustības ^{KZ}	Ritma mācība ⁵⁰⁷	Ritma mācība ⁵⁰⁷	Solfedžo ⁵⁰⁶	Mūzikas menedžments ⁵⁰⁹	
	14 ¹⁰	Skatuves kustības ^{KMZ}	Jauktais koris ¹⁰⁶		Solfedžo ⁵⁰⁶	Kompozīcija B ⁵⁰⁸		
	15 ⁰⁰	Skatuves kustības ^{KMZ}	Jauktais koris ¹⁰⁶		Solfedžo ⁵⁰⁶			
	15 ⁵⁰		Jauktais koris ¹⁰⁶					
	16 ⁴⁰							

Apzīmējumi: KZ - koncertzāle, KMZ - kamerzāle